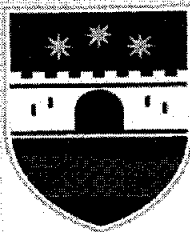
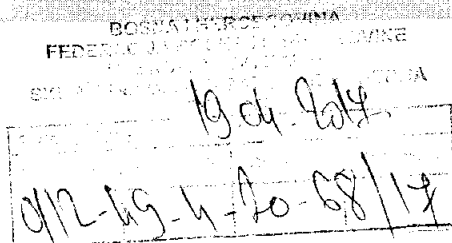


BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNSKO-SANSKI KANTON
VLADA UNSKO-SANSKOG KANTONA



BOSNIA AND HERZEGOVINA
FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA
THE UNA - SANA CANTON
UNA-SANA CANTON GOVERNMENT

Broj: 03-017-827/2017
Dana, 13.04.2017. godine



SKUPŠTINA UNSKO-SANSKOG KANTONA

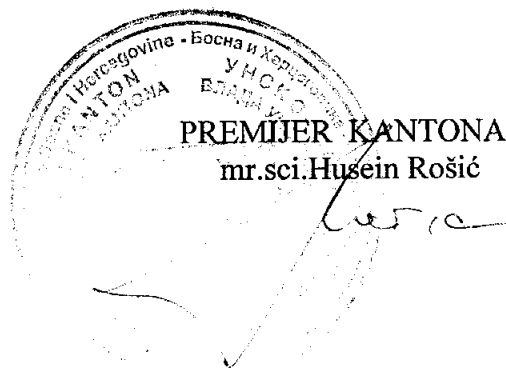
PREDMET: Program i plan rada JU Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa Bihać,
za 2017. godinu, dostavlja se;-

Na osnovu člana 185. Poslovnika Skupštine Unsko-sanskog kantona („Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona“, broj: 5/04), u prilogu Vam dostavljamo Program i plan rada JU Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa Bihać za 2017. godinu, uz sljedeće:

Obrazloženje

Vlada Unsko-sanskog kantona je na sjednici održanoj dana 13.04.2017. godine, razmatrala i prihvatila Program i plan rada JU Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa Bihać, za 2017. godinu, obrađivača JU Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa Bihać i predlagača Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta, te Vam isti dostavljamo na razmatranje.

PRILOG: - Program rada (6x)



Unsko-sanski kanton
Javna Ustanova
Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa
Bihac



38
Una Sana Canton
Public institute
Institute for the Protection of
Cultural Heritage of Bihac

Broj: 03-128/17
Datum: 30.03.2017.

UNSKO-SANSKI KANTON BIHAC			
SNO: 03-128/17			
Klasifikacioni broj	Redni broj	Broj	
10-38-	3710-	1/17	

Vlada Unsko-sanskog kantona
Ministarstvo obrazovanja nauke kulture i sporta
Ministrica: **Sanela Čenanović**
Alije Đerzeleza br: 2.
77 000 Bihac

**Predmet: Dostava Izvještaja o radu za 2016.godinu i
Plana i programa rada za 2017.godinu**

Pozivom na metodologiju rada za pisanje Izvještaja o radu i Plana i programa rada za javne ustanove, dostavljamo vam navedene materijale na pregled i usvajanje, te na daljnje procedure prema skupštinskim komisijama, te Skupštini Unsko sanskog kantona.

S poštovanjem,

Direktor Zavoda
Amir Kadić

Dostavljeno: naslovu J
a/a



Broj: 03-126/17
Datum: 30.03.2017.

PLAN I PROGRAM RADA

Javne ustanove
Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa
za 2017. godinu

Bihać, mart 2017. godine





SADRŽAJ

1. LIČNA KARTA USTANOVE	1
Uvod	
2 DJELATNOST USTANOVE	3
2.1.Općenito o Zavodu	
2.2.Polje djelatnosti	
2.3.Predmet zaštite	
2.4.Ciljevi zaštite	
3.KRATKOROČNI CILJ	6
4.SREDNJOROČNI CILJ	6
5.DUGOROČNI CILJ	6
5.1.Obrazloženje ciljeva	
6.NORMATIVNI OKVIR	6
6.1.zakonski osnov djelovanja	
7. TEMATSKI DIO	7
7.1.kratka analiza stanja dobara	
8.OBAVLJANJE REDOVNE DJELATNOSTI	8
9.PLANIRANI PROJEKTI U 2017. GODINI	9
9.1.Plan aplikacija za 2017.godinu	
9.2.Plan nastavka aktivnosti za 2017.godinu	
9.3.Plan tekućih aktivnosti za 2017.godinu	
9.4.Praćenje aktivnosti ustanova koje vode projekte nad dobrima kulturnog naslijeđa	
10 ZAKLJUČNA RAZMATRANJA	11

Prilozi





1. LIČNA KARTA USTANOVE

Kratak historijat ustanove

Prostornim planom BiH, Faza B – Valorizacija kulturnog naslijeđa za područje Krajine iz 1980. godine predviđeno je osnivanje Zavoda za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa u Bihacu kao regionalne ustanove, što nikad nije urađeno. Poslove zaštite obavljali su Zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa BiH i rijetko Zavod iz Banja Luke. Studija o opravdanosti osnivanja Zavoda za zaštitu kulturnog naslijeđa Unsko-sanskog kantona usvojena je 1998. godine, i na tome se stalo.

Odluka o osnivanju Javne ustanove «Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa» na prijedlog Vlade unsko-sanskog kantona, donijela je Skupština Unsko-sanskog kantona 24. maja 2004. godine, broj: 01-1-200/04.

Zakon o zaštiti kulturnog naslijeđa, na prijedlog Vlade Unsko-sanskog kantona donijela je Skupština Unsko-sanskog kantona 24. maja 2004. godine, broj: 01-1-199/04.

Odluku o suglasnosti na Pravila Javne ustanove Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa, donijela je Vlada Unsko-sanskog kantona 27.10.2004. godine, broj: 03-017-837/2004.

Dopuna skupštinske Odluke o osnivanju Zavoda uslijedila je 05. januara 2005. godine broj:01-1-313/05.

Matični registarski broj subjekta upisa: 2-162, broj identifikacione oznake: 02, djelatnost, odnosno poslovi subjekta upisa.

Naziv: Javna ustanova «Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa» Bihac

Adresa: Ulica 5. korpusa broj 2.

Sjedište: 77000 Bihac

Upis u Sudski registar: U/I-19/04. sa sjedištem u Bihacu.

ID: 4263421390008.,

Podrazred djelatnosti: Zaštita kulturne baštine 92.522.

Djelatnost:

- 58.11 Izdavanje knjiga
- 71.11 Arhitektonske djelatnosti
- 71.12 Inženjerske djelatnosti i sa njima povezano tehničko savjetovanje
- 72.20 Istraživanje i eksperimentalni razvoj u društvenim i humanističkim naukama
- 91.01 Djelatnost biblioteka i arhiva
- 91.02 Djelatnost muzeja
- 91.03 Rad historijskih mjesta i građevina i sličnih znamenitosti za posjetoce

Pravni status: Javna ustanova

Telefon/fax: 037 220 348

Web site: <http://www.kulturnonaslijedjeusk.ba>

E-mail: zavod@bastinausk.ba

Ovlaštenje Kantonalnog ministarstva za građenje, prostorno uređenje i zaštitu okoliša za obavljanje djelatnosti projektovanja br: 11-23-14764-UP-1/14 od 02.02.2015.



Odgovorna osoba:

Kadić Amir, direktor (Ugovor o zasnivanju radnog odnosa sa direktorom 356/11 od 27.05.2011. godine uz saglasnost Vlade Usk-a broj: 03-017- 368/11. od 19.05.2011. godine).

Upravni odbor:

imenovan dana 10.12.2015. godine, Rješenjem broj 03-017-984/2015

Ademir Toromanović – predsjednik UO

Sabahudin Husić – član UO

Lejla Hairlahović – član UO

Interni revizor: Nije imenovan

Eksterni revizor: Nije angažovan

Broj zaposlenih: Sistematizacijom predviđeno osam (8) zaposlenika; trenutno radi četiri (4) zaposlenika uključujući i direktora.

r/b	Radno mjesto	Opis posla	Stručna sprema	broj izvršilaca	Aktivnost
1	Direktor*	rukovodilac	VSS	1	
2	Arhitekt	Stručni saradnik za nepokretno naslijeđe	VSS	2	Projektovanje, revizija, nadzor, Izrada aplikacija
3	Arheolog	Stručni saradnik za nepokretno naslijeđe	VSS	1	Projektovanje, revizija, nadzor, Izrada mišljenja
4	Konzervator i restaurator	Stručni saradnik za konzervaciju	VSS	1	Izrada stručnih mišljenja
5	Tehničar-crtič	tehničar-dokumentarista	SSS	1	
6	Dipl.prav	Stručni saradnik za pravne poslove	VSS	1	Izrada stručnih mišljenja, Izrada aplikacija
7.	Računovođa	ekonomist	VSS	1	Ekonomsko tehnički poslovi
8.	Dokumentarista	Stručni saradnik za oblas dokumentacije nepok.kul.nasl.	VŠS	1	Klasifikuje dokumentaciju

*Direktor ujedno obavlja poslove stručnog saradnika za nepokretno naslijeđe

Zavod raspolaže sa prostorom:

r/b	Radno mjesto	Površina	Napomena
1	Direktor*	12,50m ²	
2	Projektni ured	19,10m ²	
3	Služba administracije	13,50m ²	
4	Hodnik	24,70m ²	Plan proširenja površine hodnika interpolacijom galerije, čime bi se dobi prostor u površini od 15,0m ² koji bi služio kao arhivski prostor.
5	Sanitarije	6,00m ²	



2. DJELATNOST USTANOVE

Dosadašnje djelovanje ustanove potvrđuje ispravnost kratkoročnih, srednjeročnih i dugoročnih ciljeva u radu Javne ustanove Zavoda za zaštitu kulturnog naslijeđa kojeg je usvojila Vlada i Skupština Unsko-sanskog kantona, gdje je istaknuta potreba za praćenje i usaglašavanje zakonodavstva, planova i programa rada iz područja kulturnog naslijeđa koji se donose na nivou BiH.

Ovdje treba istaknuti da u kratkom roku postojanja ustanove Zavod je uspio da uposli većinu stručnih lica za osnovni rad, da su ostvarene pozitivne saradnje sa svim općinama, predstavnicima općina, kulturnim institucijama i nevladinim organizacijama.

Za još uspješniji i kvalitetniji rad potrebno je istaknuti da potreba kadrovskog i materijalnog jačanja ustanove neophodna kao glavnog cilja zaštite, očuvanja dobara kulturnog naslijeđa, razvoja kulture i kulturnog turizma, unaprijeđenje rada na prostora USK-a, a i samog Zavoda kao specijalizirane ustanove osnovane radi potreba ove vrste.

Dvije temeljne činjenice se odnose na: „Uredbu o uređenju gradilišta, obaveznoj dokumentaciji na gradilištu i učesnicima u građenju“ i „Uredbu o obavljanju prethodnih radova istraživačkog karaktera na nacionalnim spomenicima“. Shodno navedenom, na prostoru BiH trenutno ovlaštenje za projektovanje, reviziju i nadzor, te građenje do sad ima oko 8 licenciranih kuća, što uveliko otežava rad na terenu.

Iz navedenih razloga i iskustava u primjeni navedene regulative, Javna ustanova “Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa” čini sve u svojoj moći da ishoduje licencu za građenje, te je stupio u kontakt sa svim vodećim građevinskim firmama na prostoru USK-a te ih upoznao sa zakonskom regulativom za ishodovanje potrebne licence za rad na nacionalnim spomenicima.

2.1. Općenito o zavodu

Zavod je ustanova koja obavlja djelatnost zaštite kulturnog naslijeđa na području Unsko-sanskog kantona. Djelatnost Zavoda je od javnog interesa. U okviru svoje djelatnosti Zavod obavlja slijedeće poslove:

- * Pronalaženje,
- * Zaštitu,
- * Održavanje,
- * Popularizaciju i
- * Obnavljanje dobara kulturnog naslijeđa.

2.2. Polje djelatnosti

Shodno Pravilniku o radu, važećim propisima plan rada za 2017. godinu ogleda se u kontinuiranom vršenju:

- **Istraživanje, Evidencija, Valorizacija;**
Zavod svakodnevno vrši istraživanje svih vrsta podloga (historijskih, foto, usmenih saznanja, karata isl.) te ih preispituje, preklapa sa postojećim i dalje priprema za rad. Ova vrsta posla je redovna djelatnost i provodi se tokom čitave godine.
- **Pravna zaštita;**
prvi osnov zaštite dobara jeste pravna zaštita, čime se spriječava nestručan rad nad dobrima, oskrnavljenje tipa uklanjanja elemenata i interpolacija svakavih sadržaja. Zavod pokušava u što većem broju staviti pod zaštitu dobra (bilo



- lokalni nivoi, kantonalnih i lista nacionalnih spomenika), te ovakva se procedura provodi oko 10-15 objekta/lokaliteta u godini,
- **Stvaranje dokumentacione osnove;**
svaki početak rada se bazira na dokumentacionoj osnovi. Ona uslovljava vrstu i metodologiju rada.
 - **Registar dobara pokretnog i nepokretnog naslijeđa,**
u saradnji sa svim općinama i ustanovama koje djeluju na polju kulture pokrenuta je aktivnost izrade centralnog registra svih dobara na prostoru USK-a. Trenutno je obrađeno oko 800 objekata i lokaliteta, te izvršena valorizacija, opis, te osnovni plan aktivnosti. Iz registra će biti dostupni svi osnovni podaci (historijske podloge, foto priloge, dosadašnje intervencije, te planirane aktivnosti kroz faze rada).
 - **Izrada programa za obezbjeđenje investicija za dobra kulturnog naslijeđa,**
Zavod redovno prati sve Javne pozive za učešće, sufinansiranje ili učestvovanje od lokalnog pa do državnog nivoa. Potrebno je naglastiti da smo u proteklom godinama ishodovali sufinansiranje sa svih javnih poziva na koje se Zavod prijavio (fed.min. kulture i sporta, civilnih poslova, prostornog uređanja,). U partnerstvu sa općinom Bihać, Vladom USK-a i RAUSK smo aplicirali preko graničnu saradnju za koju se rezultati provode u 2017/18.g.
 - **Izdavanje mišljenja o intervencijama u prostoru;**
redovna aktivnost koja se provodi u većini za potrebe općina, ali i za fizička lica. U glavnom se odnosi na mišljenja o statusima dobara, mišljenjima za izgradnju novih objekata u zaštićenim zonama i sl.
 - **Održavanje postojećih objekata i cjelina kulturnog naslijeđa;**
 - **Obnova i rekonstrukcija objekata;**
 - **Izrada konzervatorskih podloga;**
kod ove tri aktivnosti presudna su finansijska sredstva. Iz razloga visokih investicija Zavod sve aktivnosti provodi u Fazama i to prema planu aplikacija za koje se javljamo. U velikoj mjeri kod tekućeg održavanja/čišćenja/ pomažu lokalno stanovništvo i lokalna zajednica.
 - **Popularizacija kulturnog naslijeđa.**
po završetku svake kalendarske godine Zavod vrši prezentaciju radova kroz godišnje aktivnosti pojedinih udruženja, općina i ustanova. Prezentacije se uglavnom odnose na razne vrste izložbi (koje predstavljaju vrstu i metodologiju rada, promjenu tehnika i materijala) izradu publikacija i kataloga, te izdavanje stručnih i prezentacijskih knjiga.

2.3. Predmet zaštite dobara pokretnog, nepokretnog kulturnog naslijeđa te njihove grupe i cjeline koje uključuju i pojas oko dobara kulturnog naslijeđa

Spomenici kulture su dobra od općeg interesa koja uživaju posebnu zaštitu i na način propisan zakonima i međunarodnim konvencijama čiji je potpisnik BiH.

Smatra se, da oštećenje ili nestanak svakog primjerka kulturnog naslijeđa predstavlja osiromašenje baštine svih naroda svijeta budući da svaki narod daje svoj doprinos svjetskoj kulturi.

U članu 1. Zakona o zaštiti kulturnog naslijeđa u članu 1. kaže se « Spomenici kulture stavljaju se pod zaštitu prema odredbama ovog zakona. Spomenici kulture zaštićuju se ovim zakonom bez obzira u čijem su vlasništvu i jesu li registrovani.



Zakon o zaštiti kulturnog naslijeđa u članu 2. definira «Spomenici kulture u smislu ovog zakona su nepokretne i pokretne stvari, te njihove grupe i cjeline» koje u svom današnjem stanju, sadržaju, suštini i vrsti imaju osobine koje se smatraju kao historijska, naučna, umjetnička, kulturna, estetska i etnografska vrijednost; koji su izvor saznanja, dokazi historijskih zbivanja; kulturnih dostignuća, narodnog života i običaja, svjedoci o značajnim događajima, ljudima, idejama, legendama i vjerovanjima; koji mogu biti od značaja za razumijevanje i obilježavanje historijskih i kulturnih zbivanja.

2.4 Ciljevi zaštite i očuvanja dobara kulturnog naslijeđa

Posebosti kulturnog naslijeđa kao temelj za razvoj USK-a predstavlja i graditeljsko naslijeđe sa naglaskom na stare gradove koji čine jedinstvenu koncentraciju ratnih utvrda, kao posebnost u evropskim okvirima. Taj koncept je osnov za razvoj turizma na USK-u kao kulturnog čina tj. turizma sa kulturnom motivacijom na ovom području¹.

3. KARTKOROČNI CILJ

Provedba Programa i plana rada za 2017. godinu se odnosi uglavnom na nastavak aktivnosti koje su započele u 2015 i 2016, a pažnja bi se najviše usmjeravala na završetke aktivnosti npr. kao što su Kapetanova kula Bihać, Pograđe Sanski Most, stari grad Jezerski/Bosanska Krupa, izrada projekata za rodnu kuću Nurije Pozerca, te dvoca Lothara fon Berkša, stari gra Bužim i sl; te završetak popisa centralnog registra, tekući poslovi Zavoda i dr.

4. SREDNJOROČNI CILJEVI (2015-2020)

Srednjoročni ciljevi se ogledaju u tome da je neophodno razvijanje Zavoda u kadrovskom smislu, tako da se pojača struktura tehničkog dijela sa upošljavanjem inženjera građevine, arhitekture, urbaniste, geologa, tehničara, te neizostavnog arheologa. Sa ovim proširenjem Zavod bez problema može da upotpuni licencu za projektovanje, te svoje uluge da proširi i na ostale kantone, te usvajanjem Pravilnika o vlastitim prihodima uveliko bi se učestvovalo sa vlastitim sredstvima na rad ustanove.

Također je potrebno napomenuti da saradnja sa nevladnim ustanovama, sa stanovišta očuvanja dobara, još u povojima, te je potrebno uveliko uključiti njih u razvoj, pogotovo udruga koje se nalaze na prostoru dobra na kojem se vode projekti. Zavod je već pokrenuo niz aktivnosti u partnerskim odnosima sa pojedinim udrugama vidljivim rezultatima (Eko-tur, Plod, GSS stanica Bihać, itd.)

5. DUGOROČNI CILJEVI (2015-2025)

Prvenstveno se odnosi na praćenje i usaglašavanje zakonodavstva, planova i programa rada iz područja kulturnog naslijeđa koji se donose kako na kanton tako i na nivou BiH. Ovdje se odnosi prvenstveno na zakonsku regulativu koja rješava vlasnike zaštićenih objekata, zaštitni pojas dobara, te pristupne komunikacije (bilo pješačke ili kolske, zavisno od terena). Nakon rješavanja imovinsko-pravnih dokumenata posebnu pažnju treba posvetiti konzervaciji² dobara (kao prvi korak rehabilitacije i zaštite). Sa konzervacijom dobra objekat

¹ Prema definiciji koju daje ICOMOS/UNESCO, kulturni turizam obuhvata pokretnu, nepokretnu i duhovnu baštinu, ali i cjelokupni kulturni život neke zemlje, od pokretne i nepokretne, duhovne, i tehnološke baštine do savremene i tradicijske kulture, sportskog, dnevnog ili noćnog života određene destinacije.

² *Konzerviranje* podrazumjeva očuvanje postojećih vrijednosti baštine u neizmjenjenom obliku, odnosno zaštitu njenih historijskih karakteristika. Ono se primjenjuje kod objekata velike kulturne vrijednosti, a koji su u dobrom



se stavlja u funkciju turističke privrede, te predstavlja razvojnu šansu samoodrživosti kao temelj razvoja kako lokalne sredine tako i prezentacije USK-a. Većina dobara (prevenstveno se odnosi na stare gradove USK-a) je u jako lošem stanju, te za njihovu rehabilitaciju su neophodna velika sredstva i vrijeme. Npr. stari grad Krupa, Ostrovica, Bužim, Ostrožac, Ključ i sl. su veliki projekti koji se moraju uvrstiti kao strateški ciljevi kantona, a ne samo općina. Izraditi detaljan plan aktivnosti, te kroz provedbu zakona o kulturi uključiti sve sfere životne zajednice u ove projekte.

5.1. Obrazloženje ciljeva

Održivi razvoj je glavni cilj zaštite i očuvanja dobara kulturnog naslijeđa, pa je u skladu s tim, neophodno kreiranje principa i smjernica koji će planiranju grada, investitorima, gradskoj upravi, privrednicima i stanovnicima omogućiti orijentaciju i sredstva za očuvanje historijskih gradskih cjelina, i pojedinačnih objekata ali za zadovoljavanje zahtjeva globalne privrede.

stanju očuvani. Konzervacija je dostižni cilj svih zajednica sa skromnim budžetom, te ne predstavlja detaljno ispitivanje historijskih podloga, te izrade detaljne projektne dokumentacije.



6. NORMATIVNI OKVIR

Ljudska prava čine opšti pravni okvir koji sadrži široku skupinu prava koja se kreću od osnovnog prava na život do prava na kulturni identitet. Ona se razlikuju od ostalih po tome što pripadaju svakom čovjeku i ravnopravno se odnose na sve i što obaveze koje proizilaze iz ovih prava, leže na državi i javnoj vlasti.

6.1. Zakonski osnov djelovanja

Djelovanje Zavoda bazirano je na:

- Zakon o zaštiti kulturnog naslijeđa USK-a
- Zakon o građenju USK-a
- Uredbu o uređenju gradilišta, obaveznoj dokumentaciji na gradilištu i učesnicima u građenju,
- Uredbu o obavljanju prethodnih radova istraživačkog karaktera na nacionalnim spomenicima,
- Zakon o obligacionim odnosima i zakona o javnim nabavkama,
- Ostali zakoni koji regulišu oblast kulturnog naslijeđa.

7. TEMATSKI DIO

7.1. RAZRADA

7.1.1. Kratka analiza stanja dobara kulturnog naslijeđa na prostoru USK-a

Na početku teksta istaknuta važnost Uredbi koje regulišu odnose učesnika u građenju, a time i očuvanju dobara kulturnog naslijeđa od improviziranih intervencija, potom, poštivanje Zakona o kulturi i početak formiranja savjeta za kulturu po općinama Unsko-sanskog kantona u znatnoj mjeri mogu dati doprinos u razvoju kulture i kulturnog turizma, aktivno učestvovati u određivanju prioriteta za intervencije na dobrima kulturnog naslijeđa, raditi na očuvanju i evidentiranju dobara i sprječavanju evidentne devastacije graditeljskog kulturnog naslijeđa, trgovine nepokretnim dobrima i sprječavanju ilegalnih arheoloških iskopavanja.

8. OBAVLJANJE REDOVNE DJELATNOSTI

Shodno Pravilniku o radu, važećim propisima plan rada za 2017. godinu ogleda se u kontinuiranom vršenju: Istraživanje; Evidencija; Valorizacija; Pravna zaštita; Stvaranje dokumentacione osnove; Registar dobara pokretnog i nepokretnog naslijeđa, Izrada programa za obezbjeđenje investicija za dobra kulturnog naslijeđa, Izdavanje mišljenja o intervencijama u prostoru; Održavanje postojećih objekata i cjelina kulturnog naslijeđa; Obnova i rekonstrukcija objekata; Izrada konzervatorskih podloga; Popularizacija kulturnog naslijeđa.

Treba napomenuti da fizička obnova objekata i lokaliteta u svemu zavisi od visine sredstava koje Zavod isporučuje.



9. PLANIRANI PROJEKTI U 2017. GODINI

Kapitalni projekti na revitalizaciji dobara kulturnog naslijeđa na prostoru Unsko-sanskog kantona odvijaju se djelovanjem više učesnika u kojim Zavod dijelom uspješno participira ili iste samostalno realizira. Finansijska sredstva za realizaciju planiranih projekata većim dijelom obezbijeduje Federalno ministarstvo kulture i sporta, Ministarstvo civilnih poslova BiH, sredstva planirana Budžetom USK-a te najavljena podrška iz budžeta općina.

U pripremi plana i programa rada Zavoda od njegovog osnivanja, postoji praksa konsultovanja kolegija Zavoda sa svim općinama sa prostora Unsko-sanskog kantona, općinskim ustanovama kulture, nevladinim organizacijama, te vjerskim ustanovama.

Na taj način došli smo do spiska prijedloga za intervencije za preko 40 dobara kulturnog naslijeđa. Ovaj imponozantan interes, rezultat je rada Zavoda, ali i pomenutog Zakona o kulturi gdje svi vide mogućnost da svojim radom doprinesu dobrobiti vlastite sredine. Radi navedenog razloga, a u cilju očuvanja interesa lokalne zajednice za dobra kulturnog naslijeđa pristupili smo pripremi stručnih opisa, procedura i svih drugih neophodnih informacija za apliciranje programa i projekata u cilju finansijske podrške u 2017. godini.

Na slijedećim stranama su tabele Plana rada Zavoda za potrebe općina, općinskih ustanova, vjerskih ustanova i nevladinih organizacija sa prostora Unsko-sanskog kantona, kao nosioca i partnera aktivnosti za podnošenje aplikacija za finansijsku podršku s kantonalnog i viših nivoa vlasti, raspisivanje javnih poziva za projektovanje i realizaciju radova na planiranim objektima.

Aplikacije Zavoda za finansijsku podršku za intervencije na dobrima kulturnog naslijeđa u 2017. godini prema Federalnom ministarstvu kulture i sporta, Federalnom ministarstvu prostornog uređenja, Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine Sektor za nauku i kulturu, Ministarstvu obrazovanja, nauke, kulture i sporta Unsko-sanskog kantona, shodno Javnom pozivu, saradnja sa općinama i tabela Raspoloživih namjenskih sredstva u Budžetu Zavoda iz proteklog perioda koja će se implemenirati u 2017. godini.



9.1.PLAN APLIKACIJA ZA 2017.godinu

Općina Bihać

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Kapetanova kula.	nastavak radova na sanaciji objekata po fazama
2	Stari grad Sokolac.	nastavak radova na sanaciji objekata po fazama
4	Revitalizacija Konaka u Bihaću	Projektna dokumentacija za revitalizaciju lokaliteta
5	Džamija Fethija	Izrada projektnog zadatka i projekta revitalizacije
6	Arheološko nalazište Ripač	Projekat sanacije

Općina Bosanska Krupa:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Stari grad Jezerski	Konzervacija i sanacija nastavak radova

Općina Bosanski Petrovac:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Stari grad Bjelaj	Izvođenje radova na konzervaciji objekata

Općina Bužim:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Stari grad Bužim	Rekonstrukcija, sanacija i konzervacija prilaza i ulaznog portala

*Aktivnost arheologije i konzervacije provodi Općina Bužim

Općina Cazin:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Kula Radotina	Konzervacija/projekat
2	Dvorac Lothara fon Berksa	izrada projektne dokumentacije
3	stari grad Ostrožac	Radovi tekućeg održavanja,
4	Rodna kuća Nurije pozdrca	izrada projektne dokumentacije

*dom kulture Cazin

Općina Ključ:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Utvrda Ljutica	Hitna sanacija, Prethodni radovi istraživačkog karaktera
2	stari grad Kamičak	Priprema projekta konzervacije

Općina Sanski Most:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Stari grad Kamengrad Podgrađe starog grada	Izvođenje radova na prethodnim radovima istražnog karaktera

Općina Velika Kladuša:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Džamija na stariom gradu Podzvizd	radovi na sanaciji / izrada projekta sanacije